VERTIGO
ACREDITAVAM QUE ELE AINDA ESTAVA VIVO.
MAIS UMA VEZ, ELES ESTAVAM FORA DE SI...
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
SEM FUTURO parte 1 de 2
#265
MILLIGAN • BISLEY • RENANKABUM • AZAZEL PISTIS
UK
Tour
NO FUTURE
RIP
Maio'10
2.99 US
recomendado para maiores de 18 anos
vertigocomics.com
DC
Darkseid Club

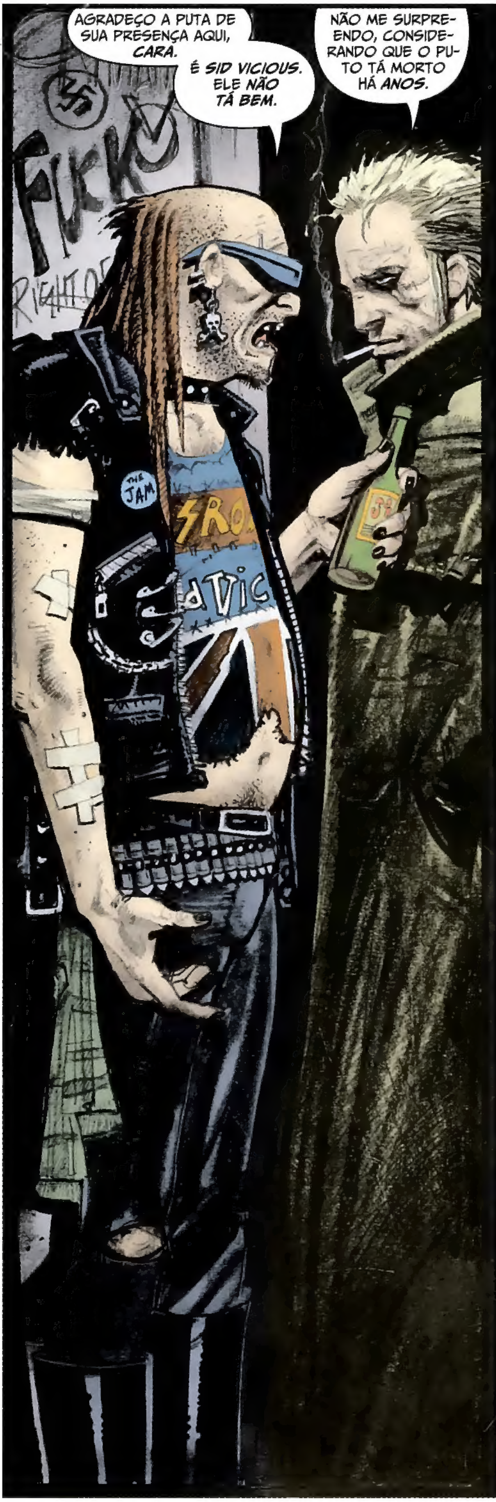
"A VANTAGEM É QUE VIPER TINHA UMA MANEIRA INCRÍVEL DE USAR A BOMBA INCENDIÁRIA."
"REALMENTE, SEM QUEIXAS NESSE DEPARTAMENTO, SENHOR."
"A VÍTIMA ERA UMA *ATIVISTA DE ESQUERDA.*"
"ENTÃO OBVIAMENTE, LÁGRIMAS NÃO FORAM DERRAMADAS."
"MAS VIPER... BEM... ELE NÃO RESISTIU EM DAR UMA VOLTA E ADMIRAR A SUA OBRA."

... COM AQUELE MOICANO... E AQUELES PINOS NO NARIZ...
IMAGINO QUE ELE NÃO SE *MISTURE* BEM NO SUBÚRBIO, JAMES.
EXATO. BEM COLOCADO, SENHOR.
A POLÍCIA ENCONTROU ELE?
FELIZMENTE, NÃO. ELE ESTÁ EM UM LOCAL SEGURO.
ESSE NÃO FOI UM ATAQUE PLANEJADO, SENHOR. ALGUNS DOS NOVOS RECRUTAS... ESTÃO MUITO ENTUSIASMADOS.
ESTAMOS NO LIMIAR DO PODER. *NÃO PODEMOS* PERMITIR NENHUM EMPECILHO. NÃO PODEMOS DAR AO INIMIGO... *MUNIÇÃO*.
NA-NÃO SE PREOCUPE, SENHOR. IREMOS CUIDAR DISSO.
VOCÊ VAI, JAMES.
OU TEREMOS QUE ENCONTRAR UM BASTARDO SEM CORAÇÃO UM POUCO MAIS... *ASTUTO*...

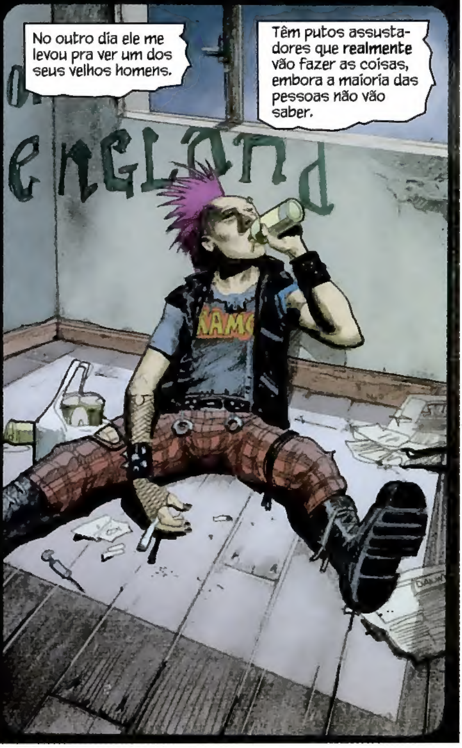
O QUE TEM DE *ERRADO* COM BRIXTON?
sem futuro
parte um: retorno dos maus
peter milligan escritor
simon bisley artista convidado e capa
trish mulvihill cores
sal cipriano letras
angela rufino editor assist.
shelly bond editor
renankabum tradução
azazel pistis diagramação
NADA, ABSOLUTAMENTE NADA. NÃO SE TRATA APENAS DA *ÍNDIA*.
NÃO LEMBRO DE TER PEDIDO PRA VOCÊ VOLTAR COMIGO.
NÃO ME LEMBRO DE VOCÊ TER LUTADO CONTRA A IDEIA.
ADMITA CONSTANTINE. É BOM PRA VOCÊ ESTAR COM UMA PESSOA MAIS NOVA QUE VOCÊ. NA SUA IDADE, VOCÊ PODE DORMIR FACILMENTE NO MEIO DE UMA OPERAÇÃO.

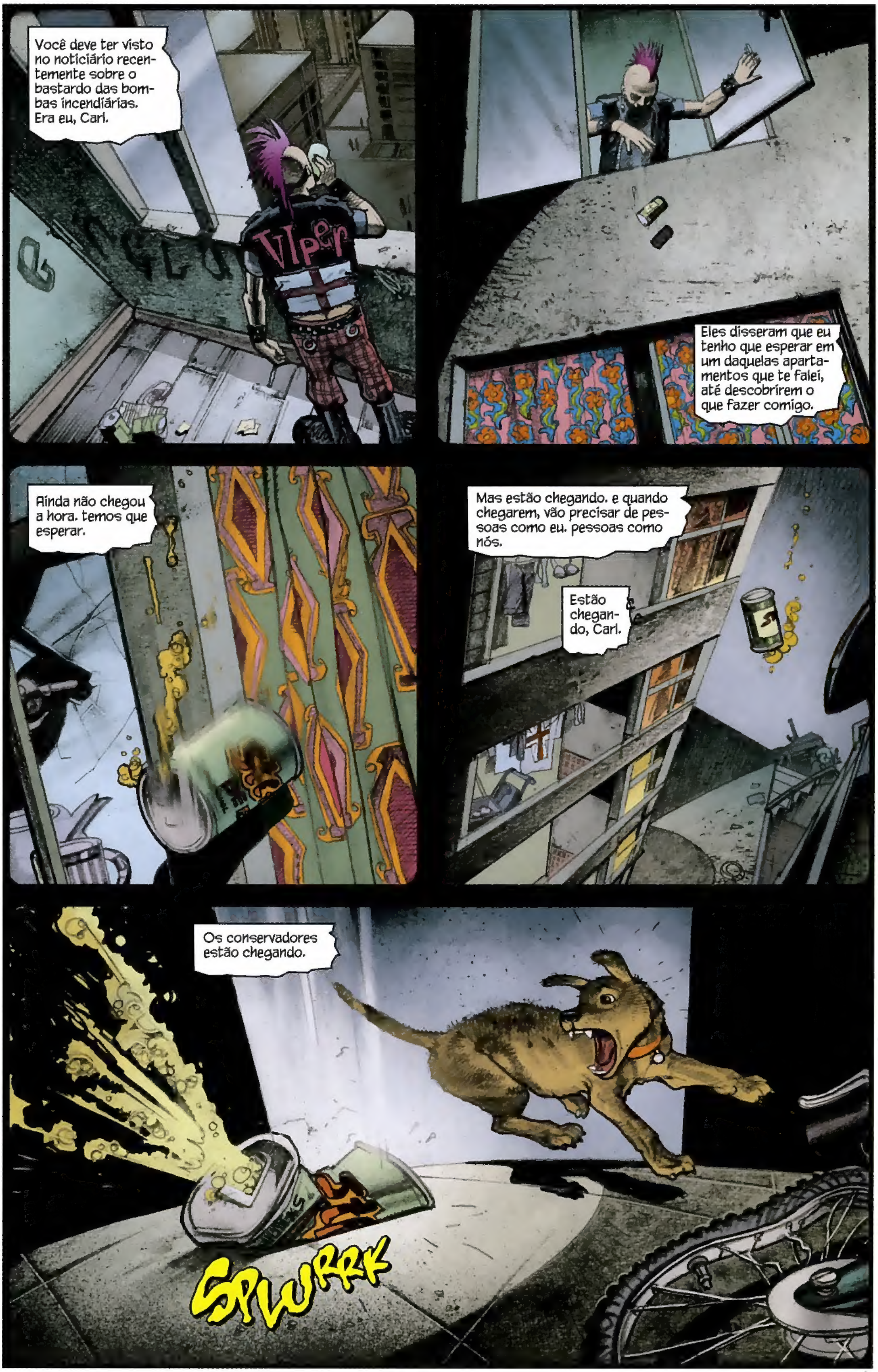
VOCÊ TORNA MINHA ROTINA ÚNICA.
NÃO QUERO VIRAR UMA *DOMÉSTICA* AQUI... MAS ESSE LUGAR ESTÁ *IMUNDO.*
ÓTIMO. EU GOSTO DA SUJEIRA. A SUJEIRA E EU PERCORREMOS UM LONGO CAMINHO.
E ISSO NÃO É SEU PROBLEMA, EPIPHANY. QUANDO TERMINAR ESSE CHÁ, CAIA FORA.
SE EU VOLTAR PRO PAI, ELE VAI ME PEGAR TRABALHANDO NO SEU LABORATÓRIO CRIMINAL, É REALMENTE ISSO QUE VOCÊ QUER?
VOCÊ PARECIA BASTANTE FELIZ.
SOU BOA EM ESCONDER MEUS SENTIMENTOS.
BRNNGBRRNNGBRNNG
JOHN, UMA VOZ DO PASSADO.
DEIXE-ME TE LEVAR AO PASSADO. CAMDEN TOWN. MIL NOVECENTOS E SETENTA E NOVE... NÃO HÁ FUTURO COM A *MUCOUS MEMBRANE* FORA DO PALCO...
FAECES?
FAECES *MCCARTNEY?*

ELA DISSE QUE NÃO CONSEGUE DORMIR EM SEU LABORATÓRIO. FEDE A MUITAS EXPERIÊNCIAS FRACASSADAS.
ENTÃO EU A EMPRESTEI MEU SOFÁ ATÉ ELA ENCONTRAR SEU PRÓPRIO LUGAR.
ENTÃO VOCÊ FOI UM ROQUEIRO PUNK?
O QUE PENSOU QUE EU FOSSE? UM JOVEM ROMÂNTICO?
FAECES. ISSO LEMBRA FEZES. QUAL SERIA O APELIDO? *MERDA?*
...EU ORO PARA SEMIDEUSES, DEMÔNIOS E QUALQUER UM QUE ESTEJA ME OUVINDO (ATÉ MESMO VOCÊ)...
VOCÊ NÃO PRECISA FALAR NADA COM ELE.
CERTO, SOU APENAS A MOTORISTA.
DE QUALQUER FORMA ELE É UM CONTADOR OU ALGO ASSIM AGORA. É O QUE ACONTECE COM A IDADE, CERTO?
NO HIPPIES
...QUE EU NÃO QUERO VIVER PRA ESSE DESGOSTO.
JOHN!


AGRADEÇO A PUTA DE SUA PRESENÇA AQUI, *CARA*.
É *SID VICIOUS*. ELE *NÃO TÁ BEM*.
NÃO ME SURPREENDO, CONSIDERANDO QUE O PUTO TÁ MORTO HÁ *ANOS*.

A Ilha dos Cachorros.
Está tudo certo, Carl, mas não por muito tempo.
Vai haver mudanças. As coisas vão ficar assustadoras nesse país.
Você tem que decidir de que lado tá.


No outro dia ele me levou pra ver um dos seus velhos homens.
Têm putos assustadores que **realmente** vão fazer as coisas, embora a maioria das pessoas não vão saber.
england


Você deve ter visto no noticiário recentemente sobre o bastardo das bombas incendiárias. Era eu, Carl.
Eles disseram que eu tenho que esperar em um daquelas apartamentos que te falei, até descobrirem o que fazer comigo.
Ainda não chegou a hora. temos que esperar.
Mas estão chegando. e quando chegarem, vão precisar de pessoas como eu. pessoas como nós.
Estão chegando, Carl.
Os conservadores estão chegando.
SPLURRK

NA PLACA:
SEM FUTURO
NUNCA CONFIE EM UM HIPPIE
NO BAR ESPERANÇA E ÂNCORA
TOCANDO SAB 13 AGO
ADQUIRA NA ENTRADA

AS ÚNICAS PISTOLAS QUE EU CONHECI FOI AS QUE MEU PAI USAVA PARA ATERRORIZAR O NORDESTE DE LONDRES.
SE VOCÊ ESTÁ FALANDO SOBRE MÚSICA, EU FUI MAIS QUE UMA GAROTA OFUSCADA.
OFUSCADA?
ELA É NOVA FAECES.
CARL, VENHA E FAÇA COMPANHIA A GAROTA DE JOHN. TEMOS ASSUNTOS IMPORTANTES PRA DISCUTIR.
FAECES
VICIOUS
NÃO SOU A GAROTA DELE, IDIOTA.
TUDO BEM?
OI CARL.
EU GOSTO DELA, JOHN.
VOCÊ PODE LEVÁ-LA. EU NÃO VEJO A HORA DE ME LIVRAR DELA.
KEEP OUT!!

CERTO. DÊ UMA OLHADA. QUERO DIZER, APENAS *OLHE* PRA ELE...
CREEEK
AINT
VICIOUS
GIMME A FIX
ROCK STAR
BROKEN PUPPET
...ME DIGA SE SID NÃO PARECE DOENTE.
ME SINTO UM POUCO ENJOADO.
O QUE FAECES SE TORNOU? UM GUERREIRO PUNK QUE SE RECUSA A CURVA-SE DIANTE DE UMA SOCIEDADE DESGASTADA?
OU É UM ILUDIDO AGARRADO A UM JOVEM QUE SUMIU TRÊS DÉCADAS ATRÁS?

EU QUERO FACILITAR PRA ELE, PELOS VELHOS TEMPOS.
ME FODE, FAECES. TODO ESSE GRUDE RAPIDAMENTE APODRECEU ESSA SUA MENTE MINÚSCULA.
ISSO NÃO É MAIS SID VICIOUS DO QUE EU SOU.
EU *QUERO* FACILITAR PRA ELE, MAS *NÃO POSSO*.
SID FOI SÓ UM PUTO SEM TALENTO. ELE ESTÁ *MORTO*. ELE TEVE A PORRA DE SUA MORTE TAMBÉM.
NÃO, SID TINHA TUDO O QUE ERA BOM NUM PUNK, SEU ESTILO *ERA* PUNK.
E ELE *NÃO TÁ MORTO*.
SE EU FACILITAR PRA ELE, VOU FACILITAR PRA *MIM MESMO*, E EU NÃO QUERO QUE ISSO ACONTEÇA.
OLHE. UM MALDITO *FANTOCHE*, É TÃO PUNK COMO KERMIT, O SAPO.
COMO VOCÊ ACHA QUE ATRAÍMOS TANTAS CRIANÇAS PRA NOSSA COLEÇÃO?
NÃO SEI. TALVEZ VOCÊ MANTENHA OS BASTARDOS BÊBADOS.
ELE TÁ LÁ DENTRO JOHN.
O BONECO TEM TRAÇOS DO GRANDE HOMEM, SUAS BOTAS DE MOTOQUEIRO, A SERINGA QUE ELE USOU PRA SE MATAR, A FACA QUE DIZEM TER SIDO USADA EM NANCY SPUNGEON.
LEVOU TEMPO E DINHEIRO PRA ENCONTRAR ESSAS SAGRADAS RELÍQUIAS, MAS NÓS AS TEMOS...
E ELES CHAMARAM INCANSAVELMENTE POR SID, ERRANTE ESPÍRITO PUNK.

VOU TE MOSTRAR QUE ISSO É SÓ UM BONECO VAZIO.
SE NÃO TIVER *NADA* LÁ DENTRO, VOU TIRÁ-LO DAQUI.
PORRA.
POSSO OUVIR ISSO. A *MÚSICA*.
THE DEATH KNELL DE THE LOVE GENERATION.
O SOM DOS TRÊS ACORDES DOS MONSTRINHOS DE THATCHER.
OH, DEUS.
SID FOR EVER
ISSO É *BOM* PRA CARALHO.
QUE PORRA É ESSA--?

ME SENTI JOVEM NOVAMENTE.
EU SEI. SID REALMENTE ARREBENTARIA VOCÊ A PRIMEIRA VEZ.
É O QUE ELE NORMALMENTE FAZ, BATE MUITO FORTE.
JESUS.
MAS ELE ESTÁ FRACO. NÃO CONSEGUE SE MANTER, PORQUE ESTAMOS PERDENDO AS CRIANÇAS.
NÃO SEI O QUE TEM ALI DENTRO, SE É SID VICIOUS OU NÃO.
MAS POR UM LOUCO MOMENTO DE VERTIGEM EU ME SENTI JOVEM.
TÃO JOVEM COMO EU *NUNCA* FUI.
HUH?
BNGG BNNGG BNGG
QUEM É?
VIPER! ABRA, SEU BABACA!
CARL!

PUTA MERDA, CARL. O QUE MAN--
VOCÊ NÃO É CARL.
BOA TARDE, VIPER.
ESTOU MUITO BEM, PAI. PARE DE SE PREOCUPAR COMIGO. NÃO, EU *NÃO* ESTOU TRANSANDO COM AQUELE BABACA. PRESUMO QUE VOCÊ QUER DIZER...
VELHO...
IDADE ANTES DA BELEZA.

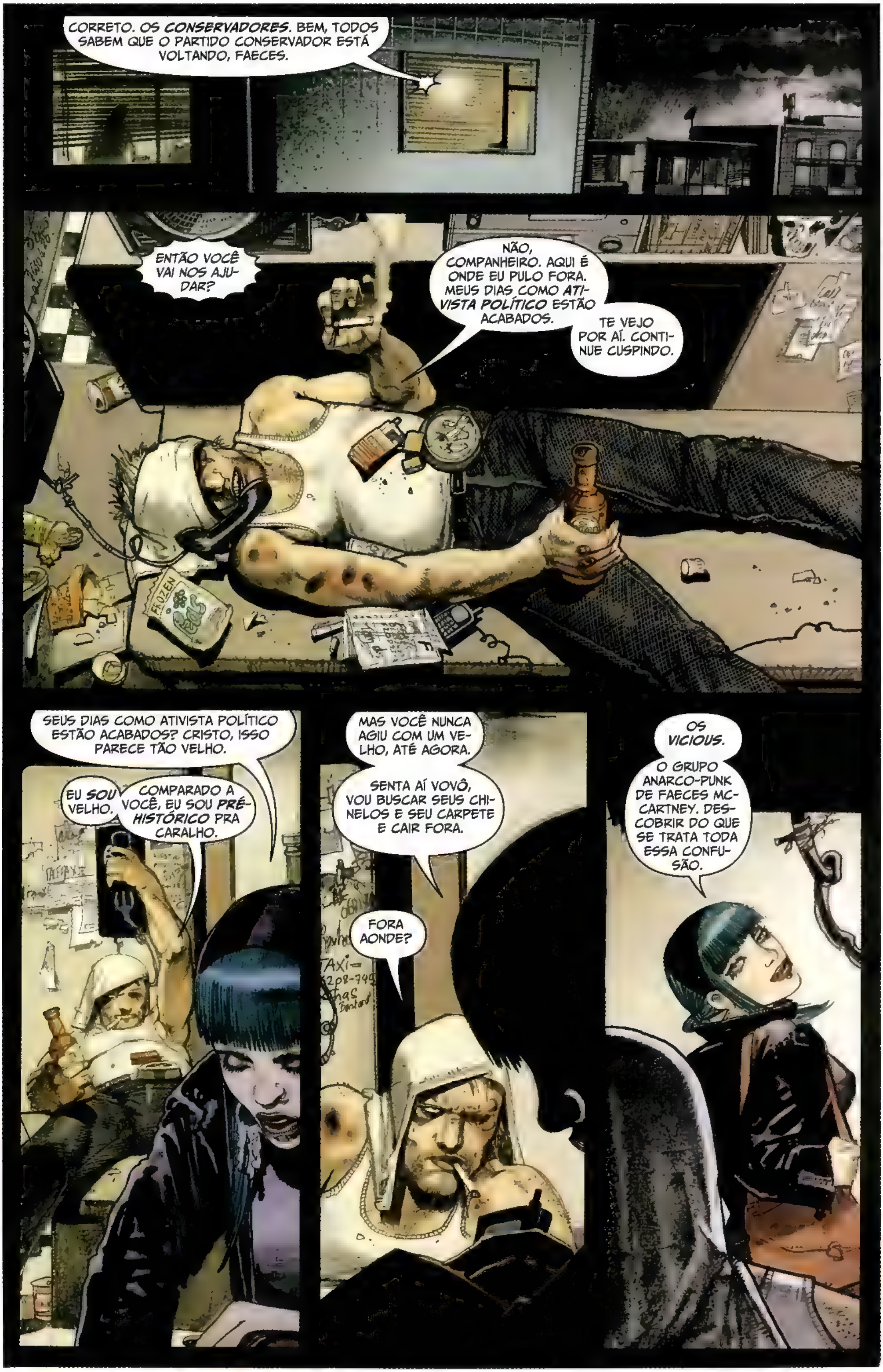
EU SEI O QUE VOCÊ FEZ COM SEU CACHORRO. POBRE TYSON...
CO-COMO? EU NUNCA DISSE PRA NINGUÉM... E-EU ERA NOVO...
O SEGREDO ESTÁ SEGURO CO-MIGO, VIPER. POR *ENQUANTO*.
SÓ ME DIGA. POR QUE VOCÊ ABANDONOU *OS VICIOUS?*
SID SE TORNOU PATÉTICO E EU... EU RECEBI UMA OFERTA MELHOR.
DE QUEM?
ESSE DESGRA-ÇADO QUE TEM ME CONTATADO.
DISSE QUE ELES ESTAVAM PROCURANDO POR GENTE QUE TIVESSE ESTÔMAGO PRA PARTE DIFÍCIL.
ELES?
O PARTIDO CONSERVADOR.
VOCÊ ESTÁ ME SACANEANDO.
TÊM PUNKS, SKINS, ALGUNS GAROTOS DO FUTEBOL. ESSA MERDA VAI ATINGIR VOCÊ-SABE-QUEM, CARA.
VAI HAVER PROBLEMAS, COM OS SINDICATOS E OS ESQUERDISTAS.
NOSSO LADO VAI PRECISAR DE PESSOAS NAS RUAS ENQUANTO OS *MAIS VELHOS* TOMAM CONTA DOS *POLÍTICOS*.

NOSSO LADO? ACORDE, SEU MERDA. ELES *DESPREZAM* VOCÊ.
VOCÊ NÃO SABE DISSO.
VOCÊ É MUITO NOVO PRA LEMBRAR COMO ISSO *ERA*.
EU VOU TE FALAR COMO ISSO ERA.
EXTREMAMENTE MARAVILHOSO.

VOCÊ ME PARECE INTERESSANTE. CAPAZ DE SE CUIDAR, PROVAVELMENTE.
PODERÍAMOS USAR PESSOAS COMO VOCÊ.
TODAS AS VEZES QUE VOCÊ SE PREOCUPOU EM COMO SEU PÊNIS ERA PEQUENO...
SUPONHO QUE FINALMENTE VOCÊ SE SINTA *BEM?*
NÃO FAÇO IDEIA SE ELE TEM UM PÊNIS PEQUENO OU NÃO.
SENHORES.
MAS É UMA CHANCE DO CARALHO ELE SE *PREOCUPAR* COM ISSO.
--!
UGN!

AS PANCADAS AO REDOR DA CABEÇA PARECE ESTAR DESLOCANDO ALGO.
ALGO... SID VICIOUS... ENCONTROU... NO MEU SUBCONSCIENTE.
CAMDEN EM SE-TENTA E NOVE. ANO DE THATCHER.
NÃO VALE A PENA...
DEUS SALVE A
A RAINHA... AMOR DE VÊNUS EU LUTEI.
CAMDEN. IRLANDA EXPANDIR A PRO-PRIEDADE.
ENFRENTEI A LEI. CHAMELEON...
DANÇAR. PEDINDO...
MÁQUINA. SONHO INGLÊS...
SEM FUTURO...
SEM FUTURO...
SEM...
BLAM
--HGN?

LARGUEM OS BASTÕES OU VOU ATIRAR EM CADA FILHO DA PUTA AQUI.
NO DEZ. UM, DOIS, TRÊS--
JOHN CONSTATINE. O PROBLEMA SIMPLESMENTE ESTÁ AO SEU LADO.
SIM, BEM... NÃO ME DEIXA SOZINHO.
GROUND FLOOR
AH EPIPHANY... EU PODERIA ME ACOSTUMAR COM VOCÊ...
NÃO JOHN. NÃO DIGA ISSO.
A NÃO SER QUE VOCÊ QUEIRA DIZER ISSO.
BEEP BEEP


CORRETO. OS CONSERVADORES. BEM, TODOS SABEM QUE O PARTIDO CONSERVADOR ESTÁ VOLTANDO, FAECES.
ENTÃO VOCÊ VAI NOS AJUDAR?
NÃO, COMPANHEIRO. AQUI É ONDE EU PULO FORA. MEUS DIAS COMO ATIVISTA POLÍTICO ESTÃO ACABADOS.
TE VEJO POR AÍ. CONTINUE CUSPINDO.
SEUS DIAS COMO ATIVISTA POLÍTICO ESTÃO ACABADOS? CRISTO, ISSO PARECE TÃO VELHO.
EU SOU VELHO.
COMPARADO A VOCÊ, EU SOU PRÉ-HISTÓRICO PRA CARALHO.
MAS VOCÊ NUNCA AGIU COM UM VELHO, ATÉ AGORA.
SENTA AÍ VOVÔ, VOU BUSCAR SEUS CHINELOS E SEU CARPETE E CAIR FORA.
FORA AONDE?
OS VICIOUS.
O GRUPO ANARCO-PUNK DE FAECES MCCARTNEY. DESCOBRIR DO QUE SE TRATA TODA ESSA CONFUSÃO.

VOCÊ VAI PRA UM BARRACO COM AQUELE *CARL*?
NÃO NECESSARIAMENTE. COM ALGUNS PUNKS E SKINS GOSTOSOS. TALVEZ EU COLOQUE UM POUCO DE POÇÃO DO AMOR EM SUAS ÁGUAS.
CONHECENDO *MEU* APETITE VORAZ, VOU TRABALHAR COM A MAIORIA DELES.
SÃO NOVOS, DE QUALQUER MANEIRA.
É ÓBVIO O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI.
VAMOS LÁ, VOCÊ VIU O JEITO QUE ELA ME OLHOU NO ELEVADOR.
POBRE GAROTA, TENTANDO ME FAZER CIÚMES.
CRISTO.
ELA TEM MUITO PRA APRENDER SOBRE MIM.

"LAMENTO PELO VIPER..."
"QUERO DIZER, ELE REALMENTE SABIA COMO USAR UMA BOMBA INCENDIÁRIA..."
...MAS AO MENOS ELE NÃO PODE NOS CAUSAR PROBLEMAS AGORA, SENHOR.
E O RESTO DESSE GRUPO... OS *VICIOUS*... TODOS AQUELES QUE NÃO VÃO SER ÚTEIS PARA NÓS... PRECISAM SER DESPACHADOS.
DEUS ABENÇOE A RAINHA.
DEUS ABENÇOE O PARTIDO CONSERVADOR.
a ser concluído

VERTIGO
COM QUALIDADE TAMBÉM É COM O
DC
Darkseid Club
DARKSEIDCLUB, ENTRE PARA O CLUBE!

minutemen

scans´n edits